

PYPOLIAND

Carnavalsuitgave 2010 jaargang 19 nummer 1



**Mjée z'n alle naor ne
Bonte Kermis**



Van de Redactie

Op het moment dat ik dit schrijf, zitten we nog ruim een week vóór de carnaval. Zojuist vroeg een collega me of ik er klaar voor was. Mijn antwoord was relatief vaag. Ik ben iemand die altijd even op gang moet komen. 'Vier dagen: pffffff' moeten dan veranderen in 'vier dagen: gezellig!'. Met Prins Dave d'n Urste en Jeugdprins Joep d'n Derde gaan we er in ieder geval een dolle boel van maken. Met alle Striepers en Strieperinnen. Jong en oud. Aan het enthousiasme van onze Prinsen tentoongespreid in het voorseizoen, zal het niet liggen!

Het georganiseerde carnaval in Striepersgat heeft, zoals bekend, de broekriem fors moeten aantrekken. De economische crisis is ook ons niet voorbij gegaan. De sponsorcommissie merkt het aan het aantal Vergulde Sigaren dat is afgehaakt, maar ook aan de bereidheid om financieel iets te doen voor de SCS. De stichting kan echter niet zonder deze gelden en bepaalde activiteiten dreigden daardoor niet door te gaan. Gelukkig zijn er dan altijd mensen die iets extra's willen doen. Mede door hun inzet én inbreng kan de Ouderenmiddag in De Hofnar gewoon doorgaan en krijgen alle langdurig zieken in Valkenswaard weer 'gewoon' een goedgevulde fruitmand. Hulde!

We gaan weer een leuke en drukke carnaval tegemoet. Te beginnen met 'Nooit te vruug' op vrijdagmiddag in De Senaat en op zaterdagmorgen de carnavalsmis in de Sint-

Nicolaaskerk. Een mooi begin van het Striepersgatse carnavalsfeest! Hopelijk komen we elkaar weer ergens tegen. Dat kan ook zijn op het gemeentehuis, bij de brunch, tijdens het keren van de Carnavalk of de Prinsenrecepties bij Lavrijssen en/of Old Dutch, de optochten op zondag en dinsdag of bij de jaarlijkse ontvangst op de Dommelsche Brouwerij!

Ik wens u namens de redactie heel veel plezier en 'maakt 'r ne bonte kermis van'!

*Alaaf,
Willem-Jan Schampers*



Kopij en foto's voor het voorjaarsnummer inleveren voor 19 maart

Inhoud

1. Titelpagina
2. Van de redactie
3. Woordje van de President
4. Van de Bestuurstafel -Vlaggen te koop
5. De Strieper weer uitgereikt
- 6.-7. Interview met Prins Dave
- 8.-9. Federatieonderscheiding
11. TC van de SCS wint Striepersgat on Ice
- 12.-13.-14.-15. Brabants kampioenschap tonpaoten
- 16.-17.-18.-19. Historie van het Carnaval in Striepersgat
21. Bolide voor Prins Dave d'n Urste
- 22.-23. Ons Opoe hèt wirris wâ
24. Nooit te vruug

25. Koning der Prinsen
- 26.-27. Vorstenzitting
29. Limburgse Strieper
- 30.-31. Blaaskapellenfestival
32. Carnavals party jaren '80
33. Carnavalsprins met drankprobleem
34. SOP
35. Uit de oude doos
36. Geen uitreiking Jan Kremersbokaal
37. Lia van de Donk
39. Carnavalk beklad
- 40.-41.-42. Van hurre zegge
43. Trammelant om niks...
44. Opoe Poëtisch



Woordje van de President

Het moment dat ik dit stukje schrijf is op de dag van de tweede Vorstenzitting. We hebben dan nog een gezellige avond met daarin de Federatie Onderscheiding. Altijd weer spannend wie de gedecoreerde zal gaan worden! Velen zijn hem of haar in de afgelopen jaren voorgegaan.

Terugkijkend naar de afgelopen periode, is het een tijd geweest met forse bezuinigingen binnen de SCS. Overall was de pijn te voelen, maar het heeft ook teweeggebracht, dat er door een aantal energieke en zeer betrokken mensen binnen diezelfde SCS allerlei nieuwe initiatieven is ontplooid!



Dit heeft er toe geleid, dat er toch de nodige gelden zijn binnen gebracht, wat niet wil zeggen, dat we nu achterover kunnen leunen... Verre van dat. Ik wil hiermee alleen maar benadrukken, dat als er maar positieve mensen binnen de SCS bereid zijn hun schouders eronder te zetten, heel veel mogelijk kan worden!

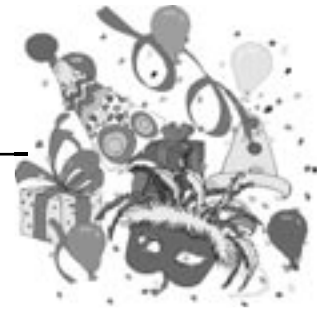
Als ik terugkijk naar de evenementen, die we tot nog toe gehad hebben vanaf de Prinsenverkiezing, kan ik met trots het acteren van zijne Dorstlustige Hoogheid Prins Dave d'n Urste met bewondering volgen.

Normaal wordt gaande het seizoen gezegd: 'Hij is in zonne rol an het groeien'... Nou, Prins Dave zat vanaf 'den beginne' in zonne rol. Hulde! Ook, niet in de laatste plaats natuurlijk, aan de Adjudant!

Lieve Striepers en Strieperinnekes, we hebben nog ne schonne tijd veur ons!!!! Maak er iets moois van. Wij als SCS zullen er alles aan doen om voor alle Striepers en Strieperinnekes de Striepersgatse carnaval tot een onvergetelijke te maken!!

Jan Zwarthoed
President SCS





Van de



Bestuurstafel

Nog enkele dagen en dan barst het carnaval weer los. Inmiddels hebben wij weer twee bijzonder geslaagde Vorstenzittingen achter de rug. Jammer dat de tweede Vorstenzitting vanwege een kennelijk gebrek aan belangstelling moest worden geannuleerd. Dit betekende wel dat de laatste Vorstenzitting wel enigszins 'overbezet' was. Misschien was het achteraf toch beter geweest als alle zittingen waren doorgegaan...

Op de laatste Vorstenzitting werd de 35^{ste} Federatieonderscheiding uitgereikt aan Ton van Loon. De verdiensten voor het carnaval en voor de Valkenswaardse gemeenschap van de nieuwe drager vindt u elders opgesomd in deze Pypliano. Ook het Prinseneest, het Blaaskapellenfestival en het tonpraotersconours, waarin om het Brabants kampioenschap werd gestreden, waren weer bijzonder geslaagd. Dit keer moest de heersend kampioen Berry Knapen zijn meerdere erkennen in Andy Marcelissen. Knapen ging er wel met de publieksprijs vandoor.

Ook diverse andere verenigingen hadden weer de nodige evenementen en/of recepties. Een hoogtepunt voor onze verenigingen tijdens het carnaval is de optocht op zondagmiddag en natuurlijk ook de kinderoptocht op dinsdagmiddag, waar weer tal van verenigingen en muziekgezelschappen aan zullen deelnemen. Aan de wagens voor de optocht wordt inmiddels de laatste hand gelegd en dan is het enkel maar hopen dat de weergoden het carnaval goed gezind zullen zijn.

Restmijnogeenberengood carnaval toe te wensen en laten wij vooral op een Striepersgatsewaardige wijze het carnaval vieren!

*Arie van der Toorn,
President Federatie*



Striepersgatse vlaggen te koop



De Stichting Carnavalsviering Striepersgat laat weten dat er weer volop Striepersgatse vlaggen te koop zijn. Deze prachtige geelblauwe vlaggen, uiteraard met prominent de Striepersgatse valk er op, worden aangeboden voor 35 euro per stuk. Elke rechtgeaarde Strieper en Strieperin zou 'm moeten hebben!

De vlaggen zijn te verkrijgen bij: Henriette van Alst, Zeelbergseweg 10, 5555 LC Valkenswaard. Tussen 18.00 en 19.30 uur. Even bellen van tevoren: 040-2043623.



De Strieper weer uitgereikt



De eerste exemplaren van De Strieper zijn zaterdag 23 januari officieel overhandigd aan Prins Dave d'n Urste en tweede locoburgemeester Gerard Adams. Hét carnavalsmagazine van Valkenswaard wordt voor het derde achtereenvolgende jaar door de Stichting Carnavalsviering Striepersgat gratis aangeboden aan de bewoners van Valkenswaard.



De dikke Strieper, uiteraard geheel fullcolor en met prominent Prins Dave d'n Urste, is breed opgezet. Met, naast ruimte voor het officiële gedeelte, ook achtergrondverhalen, politiek nieuws, wist-u-datjes en een flinke portie Strieperprivé. Uiteraard naadloos aansluitend op het thema van de Striepersgatse carnaval 2009: Ne Bonte Kermis. In haar dankwoord

noemde PP&P-voorzitter Jolande Janssen speciaal drukkerij Schoenmakers, die een en ander heeft mogelijk gemaakt. En voor de vele hulp in het verleden, werd Drukkerij Offset Service bedankt.

Traditioneel maakte de commissie ook de Meest Geperste bekend. Joost Lemmens, kastelein van Old Dutch, streek dit jaar met de eer. De Meest Geperste levert in de ogen van de commissie een bijzondere bijdrage om de Striepersgatse te promoten.

Voor voorzitter Jolande Janssen was het een eer Lemmens aan te wijzen als Meest Geperste. Joost draagt de carnaval en de jeugd een warm hart toe. Niet alleen stelt hij daarbij vaak belangeloos zijn café ter beschikking, onder meer als Jeugdresidentie, maar ook komen er ieder weekend busladingen vol stapers van buiten naar de Markt in Valkenswaard. Voor hen is een bezoek aan de Old Dutch onontbeerlijk en velen komen er ook tijdens carnaval speciaal voor naar Valkenswaard.





Prins



Dave d'n urste van

Striepersgat geniet

met volle teugen



Ze stonden als relatief onbekenden op het podium van zaal Lavrijsen. Na de bekendmaking van de nieuwe Prins en Adjudant van Striepersgat, hebben Dave Bouwmans en Edwin van Gorp echter snel naam gemaakt. Als Prins Dave d'n Urste en 'Adje' worden zij inmiddels door iedereen gewaardeerd. En zij doen dat onder de leuze: 'Ge wit nie wa ge mist, as ge mee carnaval nie fist'.

De 57ste Prins van Striepersgat woont sinds 1983 in Valkenswaard en is sinds 2006 lid van de Raad van Elf. Hij ontwikkelde en beheert de websites van Striepersgat, de Hofmarjanekes, en CV De Vurdeurtrekkers. Van die carnavalsvereniging is Dave dit jaar elf jaar lid, waarvan zeven jaar als secretaris. 'Mijn ouders runden vroeger café D'n Beiaard (daar waar nu Club Papparazzi is gevestigd, red.) en carnaval is me dus met de paplepel ingegoten. Ik hielp wel eens achter de bar, maar de mensen zullen me vooral kennen als dj. Zes jaar heb ik met carnaval de plaatjes gedraaid.'

CV De Vurdeurtrekkers zocht een residentie en kwam zo in D'n Beiaard terecht. Dave voelde zich meteen thuis bij deze club en werd lid. 'Het is niet bewust zo gebeurd, maar er is inderdaad sprake van een goed opgebouwde loopbaan. Haha! Ik ben eerst lid geworden van De Vurdeurtrekkers, daarna bestuurslid, toen adjudant van de Koptrekker, toen zelf Koptrekker, toen met Lia de Wit 'Paar van het Jaar', daarna lid van de Raad van Elf en nu Prins. Je zou het voor minder doen! Hoe anders zou het gelopen zijn als ik met mijn ouders in Eersel was blijven wonen? Nu besloot ik op mezelf te gaan wonen in Valkenswaard en ging ik hier stappen.'

Vrijgezel

In het dagelijks leven is de 40-jarige Prins werkzaam als Service Engineer bij ict-bedrijf Mior Automatische



ring in Veldhoven. Zijn ‘carnavalspartner’ is Heidi Scholte, leidster en trainster van de Hofmarjannekes. ‘Ik ben inderdaad vrijgezel. Naast de assistentie van Edwin en zijn vrouw Els, fungeert Heidi als mijn steun en toeverlaat. En mijn ouders staan honderd procent achter me. Er zou op VOS-tv een speciaal programma komen, ‘Prins zoekt vrouw’, maar tot nu toe heb ik daar nog niks van gehoord. Haha! Ik krijg echter van alle kanten hulp. Mijn baas denkt goed en geeft me alle vrijheid.’

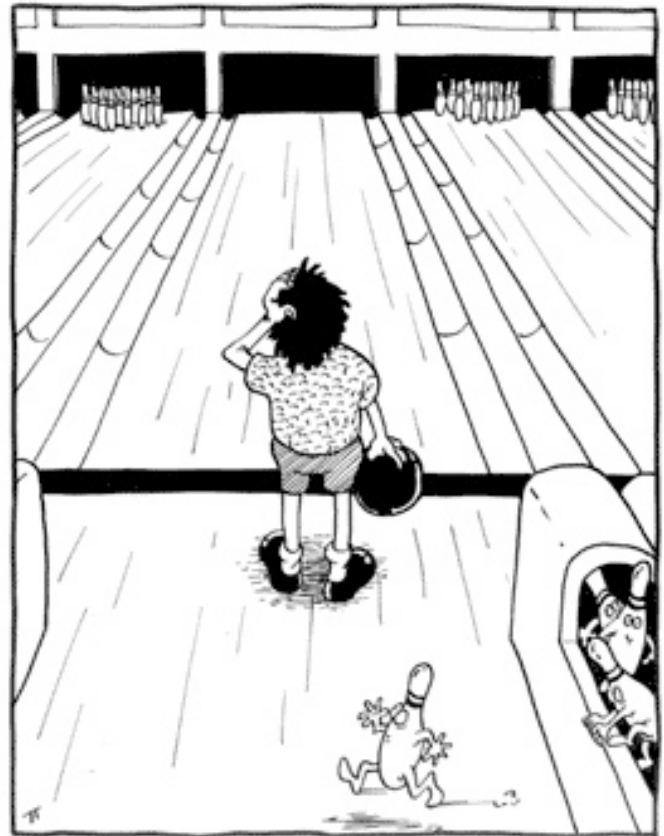
Toch geeft Dave toe dat hij nog enigszins heeft getwijfeld of het Prinschap wel iets voor hem was. ‘Ik ben geen jongen die normaal op de voorgrond staat. Voordat ik mijn presentatie moest doen, had ik echt het idee van ‘waar ben ik aan begonnen?’ Edwin heeft me feitelijk het laatste zetje gegeven, door te zeggen dat ik er gewoon voor moest gaan. Pas toen ik ’s avonds op het podium bij Lavrijssen stond, kreeg ik echt het Prinsengevoel. Daarvoor drong het nog niet echt tot me door. Realiseerde ik me nog nauwelijks dat ik écht Prins van Striepersgat was geworden! Je wordt van hot naar her gesleept en mag tussendoor niet laten blijken hoe blij je bent...’

Bowlen

De hobby’s van de Prins zijn skiën, carnaval en bowlen. ‘Ik bowl twee keer in de week in de Flying Bowling in Veldhoven in de huisleague en één maal per maand in de nationale league.’ De favoriete bezigheden van Edwin (40) zijn, naast zijn vrouw Els

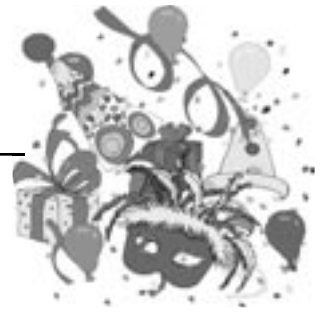
en zijn twee zonen Joep en Bas, carnaval, muziek en zaal- en veldvoetbal. Edwin runt in het dagelijks leven Van Gorp Verzekeringen & Hypotheken in Valkenswaard. ‘Ik ben eigenlijk ook nog redelijk nieuw binnen de Raad van Elf, want ik ben er sinds 2007 bij. Daarvoor had ik het te druk met mijn bezigheden voor artiestenbureau Flash.’

Dave en Edwin benadrukken dat het Prins- en adjudantschap ‘prachtig’ is om mee te maken. ‘Ik ben net zo ‘freet’ als Dave. Haha. Samen met de Vorst en de



Bowlen bij Bowling Valkenswaard

Pliessie vormen we echt een viereenheid. En de relatie met de Striepersgatse Hofkapel is ook voortreffelijk. Bovendien leer je de carnavalsorganisatie nog beter kennen. De mensen realiseren zich nauwelijks hoeveel mensen er betrokken zijn bij het georganiseerde carnaval. Je praat alles bij elkaar toch over pakweg tweehonderd mannen en vrouwen. Natuurlijk zijn er altijd nog verbeterpunten, maar ik heb bewondering voor het vele werk dat, geheel vrijwillig, door deze mensen wordt verzet.’



35ste

Federatieonderscheiding voor Ton van Loon



Zoals vanouds wordt op de laatste vorstenzitting de Federatieonderscheiding uitgereikt. Vorig jaar was dat vanwege omstandigheden tijdens de eerste vorstenzitting. De beslissing aan wie jaarlijks de Federatieonderscheiding wordt uitgereikt, is de afgelopen 34 jaar bij uitstek een bestuursaangelegenheid geweest van de Federatie. Uiteraard immer wel overwogen en goed doordacht. Aan de hand van de reacties na de uitreiking wist het bestuur dan of zij een juiste keuze had gemaakt.

Echter vanwege de verwevenheid met de Stichting Carnavalsviering Striepersgat, het nastreven van in beginsel dezelfde doelstellingen van beide organisaties en de inmiddels uitstekende relatie

tussen de Stichting en de Federatie is er dit jaar voor gekozen om de keuze in samenspraak met de President van de Stichting te doen. Het draagvlak voor de keuze kan hierdoor enkel maar vergroot worden.

Door de jaren heen, woelig of niet, een gewilde en populaire onderscheiding. Gedurende 34 jaar wordt deze onderscheiding jaarlijks uitgereikt aan één persoon, die zich gedurende tientallen jaren heeft ingezet voor het Striepersgatse carnaval en daarnaast ook op het sociaal en/of maatschappelijk vlak actief is. Van elke drager moet gezegd kunnen worden: 'terecht, logisch'



Hoewel de nominatiekeuze zeker niet moeilijk was, is het juist om die reden wel moeilijk om zijn activiteiten zonder dat daarin direct de persoon wordt herkend, te benoemen. Een voorzichtige start leert dat zijn naam haast wel wekelijks te lezen is in de plaatselijke weekbladen en of in het regionale nieuws.

Velen ontvangen wekelijks wel een brief, verslag, agenda, draaiboek of een e-mailbericht van de genomineerde. Je kan geen club, organisatie of verenigingen benoemen of de genomineerde heeft er op een of andere manier wel direct of indirect mee te maken. Voor al die werkzaamheden en activiteiten zou zeker geen plaats zijn als hij er nog een gewone werkdag op na zou moeten houden. Overigens geldt dat destijds veel van de activiteiten deel uitmaakten of een gevolg waren van zijn dagelijks werk. Desondanks verblijft hij bij regelmaat in een van de landen rond de Middellandse zee.

Verder is de genomineerde in tijden van organisatorische stress immer de rust zelve en blijft hij alles op een rijtje houden. Menigeen heeft zich wel eens afgevraagd waar de genomineerde de tijd vandaan haalt om al zijn activiteiten te kunnen uitvoeren. Uiteindelijk is hij een bestuurder en organisator pur sang. In de carnavalswereld is hij zowel actief binnen Striepersgat als daarbuiten. Wel geteld is hij 26 jaren aan het carnaval verbonden en in zijn huidige functie binnen dat carnaval viert hij

dit jaar een carnavalesk jubileum, waarin hij zich een belangrijke spil in de organisatie van tal van al dan niet terugkerende evenementen heeft getoond.

Hij is een ook een soort van klokkenluider. Ziet of bemerkt hij zaken die niet juist of goed zijn, dan trekt hij aan de bel. Menig vergadering wordt dan ook bij regelmaat opgeschrikt door belgeluiden, temeer hij over een meer dan goed geheugen beschikt en veelal exact weet te benoemen wanneer waar welk besluit is genomen.

Bij dit alles blijft hij toch een man die enkel als het nodig is op de voorgrond treedt. Een man van in beginsel weinig woorden en die ook enigszins wars is van onderscheidingen. Een man die nooit Prins van Striepersgat wilde worden. Vanuit die achtergrond heeft hij toch gedurende meer dan dertig jaar onbewust een stempel op Valkenswaard en bijna twintig jaar op het Striepersgatse carnaval weten te drukken. Hij is een promotor van het carnaval en een jaar geleden noemde iemand hem: 'een soort van wandelend reclamebord voor het carnaval'.

De 35^{ste} drager van de Federatie Onderscheiding is: TON VAN LOON.



*Arie van der Toorn,
President van de
Federatie*





**Diverse podia voor kapellen
en Muziekskes**

Carnavalsprogramma

**Striepersgatse Bruiloft zaterdag 6 febr. 13.30 uur, daarna in een feeststoet
naar het gemeentehuis waar om 15.00 uur de onecht verbintenis
wordt voltrokken**



Receptie voor het Striepers paar.

**Boerenbal: maandag 8 febr. 20.00 uur
Spetterend feest voor iedereen.**

**Indrinkavond: vrijdag 12 febr. 21.00 uur
Met diverse muziekskes.**

**Openingsbal m.m.v. CV de Bokkenrijders,
de Notenkrakers, Ontspoord en Vurdeurtrekkers:
zaterdag 13 febr.**

**Familiecarnaval: zondag 14 febr.
De gehele dag optredens van diverse muziekskes.**

Oergezellige kroegtocht: maandag 15 febr.

**Kindermiddag met verrassing en Hoog Striepersgats bezoek:
dinsdag 16 febr.**

**Afsluiting m.m.v. diverse verenigingen en een muzikaal carnavaleske
Jam-sessie van div. muziekskes**



LUGANO

**Francien en Jos Cuypers, Leenderweg 42- Striepersgat
Telefoon: 040-2015019 Mobiel: 06-53413522 Fax: 040 - 2043322**

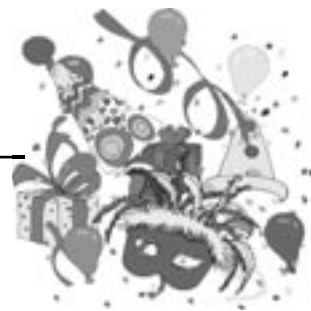


TC van de SCS wint wederom Striepersgat on Ice



Een team, samengesteld uit leden van de Technische Commissie van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat, heeft zaterdag 2 januari 2010 het derde Striepersgat on Ice gewonnen. Het was voor de tweede achtereenvolgende keer dat de TC het toernooi won. In de finale werd Jong ADA verslagen. De gedeelde derde plaats was voor de Raad van Elf van Striepersgat en De Ruiters. Na de sportieve strijd was het nog heel gezellig in de tent van de tijdelijke ijsbaan op de Markt in Valkenswaard.





Brabants kampioenschap



tonpraoten 2010

De 43ste editie van het Brabants kampioenschap tonpraoten is een kampioenschap waar ADA met trots op kan terugkijken. In de geest van de eind vorig jaar overleden Paschalis Geldens, die als één van de grote krachten achter de organisatie gold, is er met enorme inzet gewerkt aan het goed laten verlopen van dit evenement. Getuige de positieve reacties van zowel deelnemers als publiek is de organisatie in die opzet geslaagd.

Na de voorronden van 17, 18 en 24 november was al duidelijk dat het niveau van de zeven geselecteerde finalisten hoog was. Daarbij gevoegd de drievoudig kampioen van 2007, 2008 en 2009, en de ingrediënten voor een mooie en spannende strijd om de zilveren ton waren daar. Vrijdag 8 januari was het dan zover. De opwarming van de zaal werd ditmaal verzorgd door de Helmondse groep ZEMAC (Zelf



Echt Meedoen Aan Carnaval). Zij brachten een mix van muziek en sketches:

Na deze opwarmronde trad Erik Mulder uit Maarheeze, in de creatie van Ko Piloot, als eerste aan in de ton. Dikke pret dus. Een vliegtuigkaping op de vlucht eerder op de ochtend had er bijna voor gezorgd dat Ko er niet bij kon zijn. En dat zou zonde geweest zijn, want zijn grappen sloegen direct goed aan bij de

volle zaal. De ervaringen met de medewerkers van Jet Air zoals Jet-Ski, Jet-Set en Jet-Lek werden door Ko vol overtuiging uit de doeken gedaan.

Bijzonder was toch wel de landing op vliegveld Valkenswaard. De kortste landingsbaan die Ko in zijn carrière heeft meegemaakt en die het uiterste van hem vergde. Toch was het hem gelukt om na een kleine vijftig meter, welgeteld één centimeter voor het eind van de baan tot stilstand te komen. Toen zijn boordwerktuigbouwkundige daarna opmerkte dat de landingsbaan wel gigantisch breed was, viel het publiek zowat van de stoel van het lachen.

Jarig

Na een muzikale onderbreking, waarin muziekkapel De Notenkrakers zich van haar beste kant toonde, was het de beurt aan de kampioen van 2009, Berry Knapen. In de creatie van Jarige Job kwam hij op zijn karakteristieke manier de zaal in: 'het jarig zijn' straalde van hem af. Overigens kon hij zich niet herinneren dat hij al die mensen had uitgenodigd. En zoals hij zelf vertelde: 'de mensen die je uitnodigt komen niet en andersom de mensen die je niet uitnodigt, die zitten er wel. Vervolgens wist hij door enkele mensen uit het publiek bij zijn buut te betrekken de zaal de lachstuipen te bezorgen.

Dolkomisch waren ook de grappen die hij over zichzelf en de familie van zijn vrouw wist te vertellen. Een schilderij, gekregen van Tante Nel, spande daarin toch wel de kroon: Halsbrekende toeren werden uitgehaald om het zelfgemaakte cadeau vanuit de kelder weer op de schouw te hangen en haar tevreden te stellen. Als tot slot duidelijk wordt dat ze



alleen maar even 'iets komt langsbrengen', gaat het dak van de zaal er zowat af.

Korte achternaam

De derde tonpraoter in de strijd is een oudgediende: Andy Marcelissen. Als nieuwslezer betrad hij de zaal en alleen al zijn opkomst zorgde voor de nodige hilariteit. Via de regie van de omroep werd hem in het oor gefluisterd dat hij een 'flapdrol' was. Zonder broek stond hij natuurlijk voor 'Jan Lul met de korte achternaam' en moest hij dus even terug omdat hij iets vergeten was. Als hij eenmaal terug op het podium zich fatsoenlijk aankleedt, door zijn colbertje aan te trekken, barst de zaal zowat uit haar voegen. Aangezien een opsomming van alle 'buuts' te uitgebreid zou worden, vervolgen we met enkele wetenswaardigheden over de deelnemers:

Naam: Erik Mulder

Creatie: Ko Piloot

Sinds: 2008

Idee: Puur toeval; De eerste opzet ging over een ander type maar dat kwam niet uit de verf en ik had nog een paar stewardessenmoppen liggen en zo is Ko ontstaan

Tekst: Schreef ik tot dit jaar zelf. Heb nu het geluk dat een collega gestopt is die zich spontaan melde om mee te helpen. Noud bedankt!

Ervaringen op BKT: Vorig jaar als debutant kwam ik niet uit de verf op de vrijdag, maar de rest van het weekend ging het lekker met als hoogtepunt de publieksprijs op zondagmiddag. Dit jaar ben ik over het hele weekend heel tevreden en ga weer keihard mijn best doen om er in 2011 weer bij te zijn. De gezelligheid en de collegialiteit onderling tezamen met de goede organisatie bevorderen de motivatie natuurlijk ook!

Overig: Ik doe bij deze de hartelijke groeten aan De Notenkrakers !!



Naam: Berry Knapen

Creatie: De Jarige Job

Sinds: 1993 en als eerste tonpraoter 3x op rij kampioen, 2007,2008,2009

Idee:

Tekst: Schrijft teksten zelf

Ervaringen op BKT: Ik had nooit gedacht dat ik voor de vierde keer op rij

de publieksprijs zou winnen. Wat een ervaring! Dit weekend wil je niet missen. De onderlinge sfeer is geweldig. De organisatie ADA is van grote klasse. Aan alles wordt gedacht... ieder zijn eigen taak. Wij worden ontzettend in de watten gelegd. En dan dat publiek... het is een warm bad. Mensen kunnen enorm lachen... hebben plezier voor honderd. ADA.... BEDANKT!!



Naam Andy Marcelissen

Creatie :De Nieuwslezer

Sinds: Tonprater vanaf 1992

Idee: Ontstaan door wekelijks nieuwsberichten te maken in het radio programma van Kluun op KX-radio.

Tekst: Schrijft zelf

Ervaringen op BKT: Na 5 jaar afwezigheid begon het weer te kriebelen. Vorig jaar was ik er klaar voor, met een nieuwe creatie als De Blinde, Rugklachten velden me toen. De creatie van Nieuwslezer groeide in 2009 uit tot een buut die nog meer wedstrijdwaardig was, omdat het grapgehalte groter en groter werd. Een gewaagd typetje, niet traditioneel. Men vond het een creatie die men niet van mij gewend was. Zoals dat in de afgelopen jaren bij ieder nieuw typetje van mij gezegd werd. Mijn bedoeling is dan ook geslaagd en ik hoop dat het publiek nooit aan mij zal wennen. Dat betekent dat ik altijd verrassend ben.

Desalniettemin was deze tactiek goed genoeg om mijn ultieme doel te bewerkstelligen: het veroveren van de 5de Brabantse titel, waardoor ik voorgoed de





Zilveren Ton mocht meenemen naar Raamsdonksveer.

Ontzettend tevreden ben ik dus en vooral heel trots. Ik heb het Striepersgatse publiek gemist. Het is hier altijd een heerlijk warm bad. Ik ben blij dat ik weer ben terug gekeerd. Ik wil het publiek en de organisatie dan ook wederom hartelijk danken voor de steun.

Overig: Vorig jaar ingeschreven. Vanwege rugklachten niet mee kunnen doen.

Naam: Ties van Lierop

Creatie: De Kapitein

Sinds: 1990

Idee: Aangestoken naar aanleiding van een kletsavond in eigen dorp

Tekst: Schrijft zelf samen met Frans Bruggmans

Ervaringen op BKT:

Geweldig om in de finale te staan. Op zich al een bekroning.

Overig: Geweldige ervaring om een finale mee te maken en natuurlijk ook het hele weekend samen met de collega's. complimenten voor de organisatie en kom graag terug naar jullie toernooi, uiteraard met het doel meer te behalen.



Naam: Ad Vermeulen

Creatie: Kareltje van het huishouden van Jan Steen

Sinds: 2001 lokaal begonnen door wed-denschap; 3e keer voorronde; nu finale

Idee: Ontstond in een keer omdat heel veel

grappen over gierigheid in repertoire. Groeit dan uit. Bovendien: crisis actueel.

Tekst: Schrijft zelf, ben het hele jaar bezig met verzinnen van teksten en schrijf in de zomermaanden de buut.

Ervaringen op BKT: Mooi toernooi, hét toernooi dat telt. Mooie ervaring. Goede organisatie, loopt



gesmeerd, iedereen weet precies wat te doen wat voor ons tonpraoters wel zo fijn is.

Overig: Onderlinge contacten met collega tonpraoters vind ik geweldig. De vriendschappelijke sfeer, elkaar wat helpen, fantastisch. Geweldig om mensen te vermaken, de lach is de grootste beloning.

Naam: Dirk Kouwenberg

Creatie: DJ Bruno van Radio Uno

Sinds: Sinds 2001 staat Dirk in de ton op de pronkzitting de Brulboei in Waoterrijk (Nuland). De voorronden van BKT was zijn tweede buitendorps optreden.

Idee: Ontstaan nadat hij in het verleden ooit zelf voor iemand een plaatje had aangevraagd.

Tekst: Schrijft teksten zelf.

Ervaringen op BKT: Vindt dat hij op vrijdag minder uit de verf kwam en was daardoor enigszins teleurgesteld vanwege de positieve ervaring bij de voorronden. Op zaterdag en zondagmiddag ging de buut zelfs beter dan de voorronden. Hij heeft het een fantastisch weekend gevonden!

Overig: Nou maar eens kijken voor 't grotere werk. Is ook gevraagd om mee gaan met ander tonpraoters. Hij kan zo meer ervaring opdoen en verder groeien.



Naam: Jan Schellekens

Creatie: De bankdirecteur

Sinds: 2009

Idee: Is ontstaan na het debacle met de dsb bank

Tekst: Schrijf mijn teksten zelf

Ervaringen op BKT: Hartstikke leuke om-





gang met collega,s en organisatie

Overig: Erg leerzaam en leuk weekend gehad

Naam: Christel van den Dungen

Creatie: De postbode (Sien Boast een gewoon vrouwke)

Sinds: 6 (2003). Begonnen naar aanleiding van een 40-jarige bruiloft waar Frans Verbunt optrad en zij de tekst voor had verzorgd. En haar op 't

idee bracht, meske dè moete gij zelf gaan doen en zodoende de Tonpraot-akademie gevolgd in Tilburg.

Idee: Onbewust. Meest een jaar van tevoren aan een tekst beginnen en gaandeweg komt dan de tekst.

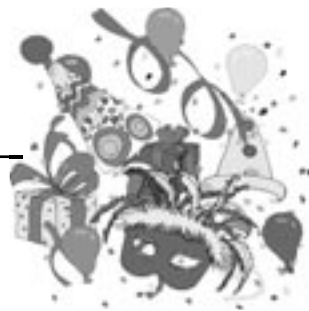
Tekst: Schrijft zelf

Ervaringen op BKT: Een groot feest.

Overig: Organisatie O.K., ze zijn zelfs leuk! Sfeer tonpraoters onderling hartstikke leuk.

Jos Jansen,
ADA





Historie van het Carnaval in Striepersgat (3)



Naar aanleiding van de tweede publicatie in de vorige Pypliano, volgt bij deze een opgegeven correctie, namelijk de Adjudant van Prins Ton d'n Urste (Ton Koolen) was niet Frans Geldens, maar Jan van Dijk. Bedankt voor deze attentheid van de inzender, hetgeen voor mij weer eens duidelijk maakt, dat mijn rubriek op echtheid wordt gecheckt en ik dus bezig ben met het opzetten van een waarheidsgetrouw carnavalsbestand.

Nu ik dus in de delen 1 en 2, de verschillende organisatievormen en de daarbij behorende personalia, zoals bestuur-, orde- en gezagsdragers, Prinsen met hun Adjudanten en Vorsten, heb behandeld, wil ik nu overgaan op de voortgang van het carnaval in Striepersgat. Ik ben me er wel terdege van bewust, dat ik niet alles wat met carnaval te maken heeft, op papier krijg, maar ik wil me toch wagen aan een eerste aftrap. Nogmaals: aanvullingen, documenten en overige materialen zijn te allen tijde welkom op mijn adres: Karel Mollenstraat Zuid 91. Telefoon: 040-2014743. Ten einde een optimaal carnavalsbestand te kunnen bewerkstelligen.

Nu de AFTRAP!

Na de oprichting van de eerste carnavalsvereniging Anders dan Anders (=ADA), op 21 januari 1952, kon het gekozen en aangetreden bestuur, bestaande uit voorzitter Jac Huibers, secretaris B. van Deuren en penningmeester J. van Gerven, aan de slag om hun doelstelling ('het bevorderen van de carnavalsviering in Striepersgat') te verwezenlijken.

Als eerste werd een gedegen planning opgesteld, met de volgende punten, die in de toekomst ingevuld en bereikt dienen te worden, n.l.

- Erkenning door de plaatselijke overheid, politie en RK kerk van carnaval in Striepersgat.
- Het omzetten van het begrip 'heidens feest', in een vorm van een passend volksvermaak voor iedereen; in de toekomst. Een omzetting in een Rijnlandse viering.
- Het kiezen van een Prins Carnaval met gevolg; een toekomstige Raad van Elf, die overigens pas in 1956 voor het eerst compleet was.
- Het houden van een Prinsenbal voor leden, introducés en overige genodigden.
- Het organiseren van een optocht en daarbij behorend openbaar straatcarnaval, rekening houdend met Art. 81 van de Algemene Politie Verordening (APV).
- Het uitbrengen van een eigen carnavalskrant; het latere magazine De Strieper.



Jac Huibers, als initiatiefnemer, had reeds eerder contacten gelegd met burgemeester A. van Hellenberg Hubar en korpschef van politie Jos Körner. Echter, dit overleg was uiteindelijk op niets uitgelopen. Het gevolg was dan ook e.e.a. op een schriftelij-



ke wijze invulling te geven, hetgeen dan ook op 31 januari 1952 werd uitgevoerd in een schrijven aan het college van B. en W. als volgt:

Aan de Edelachtbare Heren Burgemeester en Wethouders van Valkenswaard

Betreft: Verzoek tot wijziging van art. 81 van de Plaatselijke Politieverordening i.v.m. de a.s. Carnavalsviering.

Geeft eerbiedig te kennen,

Daar ondergetekenden tot op heden niets op bovenvernoemd verzoek hebben vernomen, nemen wij de vrijheid dit nogmaals onder Uw aandacht te brengen, daar anders voor eventuele voorbereidingen voor dit Carnavalsfeest geen tijd meer overblijft. Vertrouwende dat U ons deze vrijheid zult willen verontschuldigen.

Hoogachtend,

*w.g. Vz. J.Huibers
Se B.v.Deuren*

Op dezelfde datum wordt een brief aan de korpschef van politie gericht, als volgt:

Aan de Weledelgeb. Heer Körner, Inspecteur Korpschef te Valkenswaard

Mijnheer,

Daar wij voornemens zijn over te gaan tot het oprichten van een vereniging, zouden wij gaarne van U vernemen, welke gegevens, bij een aanvraag tot oprichting overlegd moeten worden. Hopende spoedig bericht van U te mogen ontvangen.

Hoogachtend,

*w.g. Vz. J.Huibers
Se B.v.Deuren*

Zo, e.e.a. was nu op schrift gesteld en nu maar wachten op antwoord; aan beleefdheid liet het niet te wensen over door de nieuwe organisatie van het carnaval.

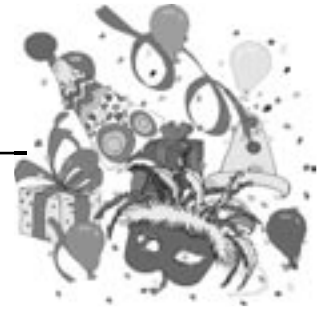
Ook volgt er een schrijven op 11 februari 1952 aan de Hr. W. Snieders van de Dommelsche Bierbrouwerij voor een bijdrage in de oprichting en viering van carnaval in Striepersgat. De brieven van 31 januari worden gehonoreerd en carnaval 1952 wordt dan ook gevierd in een overvolle zaal, Residentie Gerrit van Nuenen, onder aanvoering van de eerste CV ADA.

Volgens een persstuk in de plaatselijke courant, de Kempener Koerier, werd met grote vreugde, enthousiasme en blijdschap gebruik gemaakt van de ont-heffing art. 81, verleend alleen voor de carnavalsdagen. Men was getuige, hoe Valkenswaard dit mooie feest van de 'Gekste Zotternijen' heeft gevierd. De jeugdige CV ADA, nog in haar kinderschoenen, heeft bijgedragen, dat carnaval 1952 zo grandioos is geslaagd.

Hoogtepunt was de kroning van de eerste Prins, PRINS PYPLIANO, Jac Huibers, een grote verdienste, want hij was de grondlegger en voorvechter van het bereikte mooie resultaat, namelijk carnaval in Striepersgat. Hij ontving dan ook een ovatie van de carnavalsvierders, na zijn eerste rede, waarin hij dank uitbracht voor de medewerking door de plaatselijke autoriteiten en geestelijkheid en aan de steun en stimulans van de lokale bevolking in de vorm van vele adhesiebetuigingen. Hij riep allen dan ook op het carnavalsfeest uitbundig, op de gekst mogelijke manier, doch eervol, te vieren.

Op 28 februari 1952 gaat dan ook een dankschrijven uit, namens CV ADA, aan de lokale overheid, in verband met de verleende toestemming in het vieren van carnaval in Striepersgat, waaraan vele personen hebben deelgenomen en waarbij een echte carnavals sfeer werd opgebouwd.

Voor de carnaval 1953 waren de nodige voorbereidingen getroffen, waaronder een carnavalsbal in de



residentie en het houden van een optocht op carnavalszondag 15 februari 1953, waarvoor een reglement is opgesteld en een voorstel van de optocht-route aan het college van B. en W. wordt gedaan, per brief d.d. 3 februari 1953.

Reglement van de Carnavalsoptocht op 15 februari 1953:

1. De leiding berust bij het bestuur van de Valkenswaardse carnavalsvereniging ADA.
2. Iedere deelnemer aan deze optocht is verplicht elk verzoek c.q. bevel van de leidinghebbenden direct op te volgen.
3. Het is verboden aan de optocht deel te nemen als volgt:
 - a. gekleed in kleding van kunne, waartoe men niet behoort
 - b. in kleding van geestelijke stand of religieuze orde.
4. Deelnemers aan deze optocht mogen tijdens het rondtrekken de optocht niet verlaten.
5. Het is verboden op een andere wijze aanstoot te geven aan de goede zede of orde.
6. Na ontbinding van de optocht is het verboden zich nog gemaskerd in het openbaar te vertonen.
7. Die zich hieraan niet houdt, draagt de verantwoordelijkheid geheel voor zich zelf.

Wij verzoeken allen in het belang van de Valkenswaardse Carnavalsvereniging en in het belang van de Carnavalsviering in Valkenswaard spontaan hun medewerking tot het slagen van de optocht te verlenen, zodat Valkenswaard in de naaste toekomst zich steeds weer op een mooie Carnavalsviering kan verheugen.

De Valkenswaardse Carnavalsvereniging

ECHTER, carnaval 1953 werd afgeblazen i.v.m. watersnood in de Provincies Zeeland en Zuid Holland. Het bestuur van CV ADA heeft gemeend, een bedrag van vijftig gulden disponibel te stellen voor het Nationaal Rampenfonds.

In de Raadsvergadering van 03 december 1953 werd art. 81 van de Algemene Politieverordening Valkenswaard (APV) als volgt gewijzigd en aangenomen:



Art. 81 der APV Valkenswaard:

1. Het is verboden zich in het openbaar
 - a. gemaskerd, vermomd of onherkenbaar te vertonen.
 - b. in kleding die de drager gewoonlijk niet pleegt te dragen
 - c. gekleed in de kleding van de hunne waartoe men niet behoort, of zonder dat men hoort tot de geestelijke stand of tot een religieuze orde, in die kleding van die stand of orde
2. Het verbod, bedoeld in lid 1 geldt niet voor toneel uitvoeringen, waarvoor ingevolge art. 7 ontheffing is verleend.
3. Het verbod in lid 1 onder a en b geldt niet voor optochten, waarvoor ingevolge art. 7 ontheffing is verleend.
4. Het verbod, bedoeld in lid 1 onder b geldt niet op zondag na 13.00 uur, de maandag en dinsdag waarop carnaval wordt gevierd. Zodat ons inziens behoorlijk verantwoorde festiviteiten kunnen worden gehouden, terwijl anderzijds naar de bescheiden mening van ondergetekenden, de edelachtbare heer Burgemeester, als hoofd der politie kan toezien, dat dit alles op volledig verantwoorde wijze kan worden uitgeoefend.

Hoogachtend,

Get. G.v.d.Besselaar, H.Raemakers,, W.Evers



Dit waren echte 'conflictyaren' voor het carnaval in Valkenswaard. Telkens weer gestoei met de overheid, zijnde het college van B. en W. (burgemeester: A. van Hellenberg-Hubar en korpschef van politie, J. Körner) voor ontheffing van art. 81 en het verkrijgen van vergunningen voor het houden van carnavalsbals en optochten. Zelfs gemeenteraadsleden, zoals bovengenoemd, hebben zich steeds weer ingezet voor ontheffing van art. 81 van de Algemene Politieverordening (APV).

Ook het geplande straatcarnaval is nog steeds gereduceerd tot zaalcarnaval, ondanks verwoede pogingen van de eerste CV ADA, o.l.v. Jac Huibers en Cs, het carnaval in Striepersgat grootscheeps van de grond te krijgen. De strijd met de overheid en de geestelijkheid blijft doorgaan. Conclusie: de echte

carnavals sfeer is nog niet getroffen, de juiste stijl nog niet gevonden. Niettemin, de grondslagen zijn gelegd en een feest als carnaval in Striepersgat is niet meer weg te denken.

Besloten Carnavalsbals in Residentie G. van Nuenen; Prins Pypiano (Jac Huibers) met zijn leuze: 'NIE MUUG MER DORST'.

Tot zover een eerste aftrap van het carnaval in Striepersgat. Het is maar een summiere voorstelling van hetgeen de pioniers van het eerste uur hebben moeten verwerken en verzetten; met respect voor hun aller INZET!

**Jan van Keulen,
Hofmeester SCS**



De eerste raad van elf in 1956 met: Ab Kwinten, Leo Luijbrechts, Wil Maas, Jan Brom (adjutant), Jo van Leeuwen (prins) Jacques Huibers (voorzitter), Jan Theewkens, Frans de Kinderen, Harry Berkers, Jan Baudoin, Broer van Grootel en Martien Geldens in residentie G. van Nuenen nu Café zaal Lavrijssen



Occasion Center Valkenswaard

De kei-sterke punten van OCV

- In- en verkoop occasions
- Persoonlijke aandacht
- Vaste contactpersoon
- Royale showroom
- Personen- en bedrijfswagens
- Altijd voldoende aanbod
- Moderne werkplaats
- Ook APK
- Financiering en verzekering
- ...gewoon kei-goed!!!



Mark Scheepers, een kei van een Occasion Dealer!

KEI-GOED IN OCCASIONS!

vrijdag koopavond tot 20 uur



Ik heb een ruime selectie occasions in mijn overdekte showroom voor u klaar staan. Loop gerust even binnen. Onder het genot van een verse kop koffie adviseer ik u graag bij uw keuze. Het is namelijk belangrijk dat u de juiste keuze maakt!

Service staat bij mij hoog in het vaandel. Een tevreden klant is ons visitekaartje. Professionele monteurs en een uitstekend ingerichte werkplaats staan daarvoor tot onze beschikking. Kom langs en overtuig uzelf!

Mark Scheepers, Occasion Dealer

Nationale Auto Pas

Kilometermeter Certificaat



Occasion Center Valkenswaard



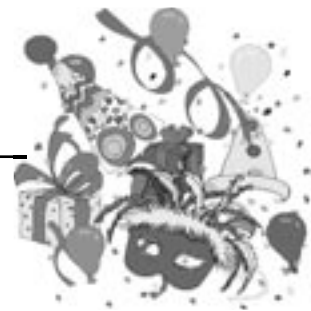


Fraaie bolide voor Prins Dave d'n Urste



Ook dit jaar heeft Occasioncenter Valkenswaard weer een prachtige Prinsenwagen beschikbaar gesteld voor de Prins van Striepersgat. Dave d'n Urste (Dave Bouwmans) kreeg tijdens het traditionele Prinsenfeest uit handen van directeur Mark Scheepers de sleutels van een fraaie Renault Megane cabriolet. Een geste die door Zijne Dorstlustige Hoogheid en Adjudant Edwin zeer werd gewaardeerd.





Opoe hèt wirris wâ !!!

Wir bekant Carnaval!!! Inne grôte kermis is dè, schôn he? Och ut lève hèt veul schôn kante, kèk ôk mèr 's nur schôn aander dinge, un eindje kuiere, fietse, en geniete van wâ we allemaol hebbe. Of ge gaot op vekansie, kèèke wâ aander mense hebbe. De kientjes van hierneffe, meej hun ouw'lui, ginge meej z'n zesse nur Engeland! D'n dieje van ons (m'nne mens zugezeet) zeej nog, wor beginde ân? Mij nie ge zien!! Ik kan zu wèèt nie zwemme en dán nog: lings rije en iederéén hèt d'n Mexikaanse griep!! Mèr niks hielup .

IK moes op hun kat paasse. D'n buurman (inne van d'n Hofkapel) zeej , och dat links rijden zal heus wel mee vallen!!! Och ja docht ik, issie dè nie gewend bij d'n Hofkapel, issie daor ôk nie wâ lings? Ik geleuf dè'k zuiet geleze heb op hunne site; Striepersgatse Hofkapel.nl. En ut buurvrouwke zeej, we gaan aan boord op het dek zitten, dan krijgen virussen en bacillen geen kans, die waaien dan zó weer weg!! Ook doen we spelletjes dan gaat de tijd vlug om!! Ja, ja ut is un échte spellekus familie!

Ut lève is daor één grôôt spel! Naoderhand hörde ik van één zo'n spelleke, wâ'k hier zeker moet vertellen. Waar denk je aan bij het woord 'wintersport'? Antwoord: skisokken skiverhuur, sneeuw, sleeplift, enzovoorts. D'n Dikke van Dale kos 'r un puntje ân zuige!. Tot dè d'n 3e zeej: KIPPEN!!!! Kippen???? Ja, zeej ie, die van Opa gaan als ze geen eieren meer leggen op 'wintersport'!!!! D'n wakkere!!

Mèr wir trug nur ut begin van hunne vakansie, s'merruges vruug um un uur of 4 utzweije. In Engeland aangekomme war ut oppaasse meej ut rije, mèr die Engelse zèn zjentelmen, as zu dè rooi buske ân zage komme, reje hún al vurzichtig!! Alliinig die rotondes! alle afslage warre rotondes, bekant gin festoenlukke afslage, mèr rotondes!!! En dán:wor moet-



te henne? Dus nóg mèr un rondje en nog 's en... tot wel 7 kirrus en dè alles lingsum!!

Meej ut zuuke nur un échte Engelse Pub wor dè ge ok kost èète, zag ut vrouwke ininne flits: Celtisch Arsenal. Hoera, daar gaan we naar toe. Ze zag het hillemaol vur dur: schônne Keltische muziek en mischien ôk nog dans. Wâ'n geluk dè zu iet op oewe weg kumt. Ze warre één van de urste, dus un goei plekske gevonde. Iemes vroeg of ze wouwe drinken, mèr d'r kwam niemes mir trug!! De töffelkus wiere voller en voller en die kregre al èète!!!! En hun hadde nog steeds niks. Vur de bar ston un rij en die wier ôk langer, Ut bleek dè ge ân de bar moes bestelle!

Ut volluk wâ daor stôn, zag ur nie ut dè die nur unne muziekaovend ginge!! Toen gin d'n tillevisie ân, un híl grôôt breedbeeld scherm en durrop kwam Celtic-Arsenal, un voetbalwedstrijd!! Aorig volluk die Keltent!! Mèr d'n aovend wier tóch gezellig. Umdè ze



van spellekus houwe en nie van voetbolle (ôk dieje van d'n Hofkapel nie) hebbe ze as échte Nederlanders goewd Robin van Persie, The Flying Dutchman meej rugnummer 11 !! (carnavalsnummer!!) vur de tillevisiescherm (!) angespoord! (Krokodille...! Vur de ingewijden!!). Ut spiende daor as un oordeel!! Sund dè ze gin plèkplaatjes vur op de èrrum hadde!!

Nao un wèèk of 3 kwame ze eindeluk wir trug. Fréét over wâ ze allemaol meejegemokt hadde. Ik docht, nou zalle ze allinig mèr Engels praote, mèr wâ hurde ik daor? Ut klènste: HÈMMENÈKS!! Is dè nie Hellimonds? Helemaal niks? Ut klèèn lag hillemaol dubbel!! Neej Opoe!! zeej ze, ham and eggs!! Dát aten we regelmatig op de vakantie!

Déés doe me wir trug komme bij de Carnaval. Dan wordt nog allis gezeed: 'Opoe slò nog 's wâ eier

meej spek in de pan!' Vur de carnaval gôdi ik goewd wa katenspek, ontbijtspek en bacon in huis haole, de henne zèn goewd ân de leg, durrum hoef ik gin eier te kôpe (as onze buurman d'r nie teveul weghaold!). Durrum ut recept vur meej die daog: HAM AND EGGS! Dè hoef ik ullie nie ut te legge!!!

Geniet van dieje inne grôte kermis, die CARNAVAL is!

*Houdoe en ik zie oe wel errugund,
Opoe*



Nooit te vroeg!



Vrijdag 12 Februari 2010 Aanvang 17.00 uur



De muzikale opwarmer voor het Striepersgatse Carnaval

WORDT MOGELIJK GEMAAKT DOOR



STICHTING CARNAVALSMERING STRIEPERSGAT

de senaat
DANSTHEATER · STADSCAFÉ

Bavaria

Lokatie : De Senaat Luikerweg 10 Striepersgat en natuurlijk : GRATIS ENTREE



Prins Harry 'Koning der Prinsen'



als winnaar, carnavalskenner 2010: Jim de Jong van de Striepersgatse jeugdraad. Het jeugdprogramma werd opgeluisterd door het winnende lied van het jeugd Groot Striepersgats Liedjesfestival: groep 8 van de Sint-Servatius basisschool uit Mulkgat.

De ceremoniemeesters Gerton Heesakkers en Robert van Rooij deden de hele avond uitstekend hun best om het zeer drukke programma weer vlekkeloos te laten verlopen. Ook de meest actieve Vurdeurtrekker werd deze avond bekend gemaakt: Ruud Jansen, voorzitter van het Striepersgilde, waarin een groot aantal carnavalsverenigingen is vertegenwoordigd.

Tijdens het traditionele Vurdeurfeest is Prins Harry van Brouwersgat (Harry Vromans) gekozen tot 'Koning der Prinsen van Brouwersgat tot Mulkgat tot Striepersgat'. De deskundige, onafhankelijke jury koos hem boven Prins Eric d'n Urste van Mulkgat en Prins Dave d'n Urste van Striepersgat.

De drie hoogmogendheden werden beoordeeld op enkele kwaliteiten die een goede prins moet bezitten. Via allerlei kennis- en kundespelletjes werd uiteindelijk bepaald wie de titel van 'koning' Jan Hertog-Jan van Brouwersgat mocht overnemen. Na onder meer het zingen van het plaatselijk drinklied, sigaren striepen, bier tappen en het raden van refreinen van bekende liedjes, werd Prins Harry van Brouwersgat uitgeroepen tot de 'beste Prins' van Groot Valkenswaard.

In het voorprogramma van de verkiezing is door de jeugdprinsen van Brouwersgat en Striepersgat om dezelfde titel gestreden. Prins Joep d'n derde van Striepersgat mag dit jaar de titel dragen 'Koning der jeugdprinsen'. Bovendien namen alle aanwezige kinderen deel aan het spel 'Ren je rot'. Daaruit kwam





Lange



Vorstenzittingen zorgen voor wisselend enthousiasme



Op zaterdag 23 januari stond in zaal Lavrijssen de eerste Striepersgatse Vorstenzitting op het programma. Er was best het een en ander te genieten, maar er ging ook van alles fout. Zo kwamen twee tonpraoters te laat en weigerde de mini-disc van de afscheid nemende dansgroep La Luna dienst. Mede hierdoor kwam de carnavalsavond, ter ere van Vorst Mark Scheepers, pas laat écht op gang.

Overigens ontving Wendy Hertroys, leidster van La Luna, de Striepersgatse Valk voor meer dan 25 jaar medewerking aan Striepersgatse activiteiten. Na de pauze zorgden enkele leden van de Striepersgatse Hofkapel, onder de welluidende naam 'Die Orginaler Lustige Jugendlige Bratwürst un Bier Mannschaft', voor de nodige hilariteit en vervolgens brachten de

zangers Ad van Opstal en Johnny Lemaire de zaal op temperatuur.

Een week later ging het allemaal stukken beter. La Luna kreeg een herkansing en presentator Nol van Als (de eerste avond afwezig door ziekte) zijn zonen. Het Genietschap van de Rooi Schoentjes kreeg, met in de hoofdrol weer de immer komische Tony Foreman, de lachers op zijn hand en de Bokanders zorgden voor hilariteit met hun André Rieu-act. De zaal ging na de pauze écht los en de al eerder genoemde Johnny Lemaire/Rob Winters en Ad van Opstal zorgden voor een passende afsluiting! Tussendoor kreeg Ton van Loon uit handen van Arie van de Toor de Federatie Onderscheiding. Een blijk van waardering, die zeer verdiend is!





ne bonte kermis



van der Toorn

advocatenpraktijk



- ▶ strafrecht
- ▶ vreemdelingen- en asielrecht
- ▶ bestuursrecht
- ▶ arbeidsrecht
- ▶ personen- en familierecht

Gratis inloospreekuur elke maandag van 17.00 - 19.00 uur en elke 1ste zaterdag van de maand van 10.00 - 12.00 uur

Mèr mee carnaval efkes nie...!



DE KROON OPLEIDINGEN

- ▶ juridische opleidingen en cursussen
- ▶ sociale vaardigheidstrainingen
- ▶ gedragstrainingen



Bezoekadres: Willem II singel 72a 6041 HV Roermond
Postadres: Postbus 71 6040 AB Roermond

Tel: 0475-384111

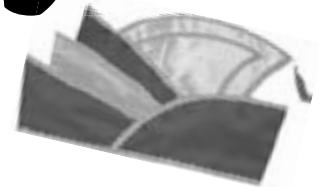
Fax: 0475-384115

e-mail: info@vandertoornadvocaten.nl

info.dekroonopleidingen@worldonline.nl



Limburgse Strieper



Gullie zalt vorige keer wel gedocht hebbe, wor is Nelleke, want ze staot nie in de Pypliano. Nouw ik zat lekker mee mun kont in 't zunneke op de Canarische Eilanden. En gin 10 daoge mar 21 daoge. Ik ha namelijk unne prijs gewonne en daor mog ik un reis uitzuiken. Toen heb ik er gewoon 12 daoge aon-geplekt. Munne Limburgse liefde waar 't er wel nie mee ins, mar ik docht 'ge kent me de pot op!'.



'As ge mar nie denkt da ik mee gao', riep ie. Ik antwoordde: 'Heb ik oew da soms gevraoge? Blèfde gij mar lekker in da kouw Maastricht. Kende afkoelen'. Het waar wel efkes wenne zo alleen daor, mar dur waren Brabanders zat wor ik mee kon praoten. En 's avonds dan waar het net carnaval. Er werd volop gefist en gedanst, dus ik verveelde me hillemaol nie.

Wa schetst mun verbazing. Toen ik op unne middag trug kwam van unne excursie, zag ik op het terrasje vur mun hotel munne Limburgse geliefde zitten. Toen ie me aon zag komme, vloog ie op me af of dattie me in gin maonden mèr ha gezien. Hij ha me zo gemist en het waar zo kouw in Limburg, dus hat-tie 't vliegtuig mer gepakt en nar Gran Canaria ge-komme.

In de urste instantie wies ik nie of ik nouw blij of kwaod moes worre. Mar toen ik um zo zag staon, docht ik, och het is toch eig'lijk best un lekker menneke. En ik zag ok wel dattie meende wa dattie zee. Gelukkig ha ik un tweepersoonkamer in da hotel, dus da waar snel geregeld. We zen in die daoge wel dichter tot mekaor gegroeid. Hij nam me overal mee nar toe en kreeg ok alle aandacht van hum.

Over de carnaval wier nie gepraot. Tenminste de urste 2 weken nie. Tege da we nar huis gingen, begon hij dur over. 'Nelleke, ik heb us goed nagedocht toen ge weg waart. Ik heb gebroken mee da carnavalsgedoe in Maastricht. Ze hebbe unne and're adjudant gekozen, ge wit wel zun jong menneke die alles beter wit. Heb toen mun spulles ingeleverd en gezeed, het gao ullie goed, ik vier munne carnaval wel vort in Valkenswirt. Dus schatje, ik ben d'n hille carnaval bij euw'.

Gullie begrèpt natuurlijk wel da die leste vakantie-daoge saome hil romantische zen geweest. Zouw munne Limburgse liefde toch nog de ware vur me zen?

*Nelleke
Neggers*





32ste Blaaskapellen festival van c.v. de Brassers wéér een groot succes!



Zoals gewoonlijk was deze dag weer een muzikale aftrap naar de Carnaval. Door de enthousiaste optredens van de blaaskapellen kom je weer helemaal in het juiste ritme voor de komende tijd. Het blijkt alwéér dat het de bezoekers zeker aanspreekt. Op 31 januari waren er in Zaal Lavrijssen weer meer mensen aanwezig dan vorig jaar. Het aantal is onbekend, maar al redelijk vroeg was het flink druk. Maar de leden van c.v. "de Brassers" staken de handen als vanzelfsprekend uit de mouwen. Deze inzet is onontbeerlijk voor het slagen van deze dag. Het bestuur begint al erg vroeg aan de organisatie, jammer genoeg moesten ze een paar kapellen teleurstellen i.v.m. tijdsgebrek.

Z.D.H. Prins Dave d'n Urste was met zijn hele gevolg aanwezig, evenals Jeugdprins Joep d'n Derde met zijn complete aanhang. De charmante en sympathieke Prinses Doemaarmee en Adjudante Doewelmeewere waren met hun "Torentutters" uit Waalre ook van de partij, wat c.v. de Brassers ook erg waardeert; deze vriendenband heeft al een lange geschiedenis. Met dertien erg goede kapellen was het voor de jury geen eenvoudige taak, maar uiteindelijk kwam ze er tóch uit! Bedankt Mies, Martien, Antoon, Pieter en Henny voor jullie lange zit!

Toen de uitslag bekend gemaakt werd, bleek alweer dat de jury de goeie beoordeling had gegeven! De

winnaars waren de "Notenkrakers", die naast hun muzikale kunne ook een mooie carnavalsact naar voren brachten, met als extra het optreden van de Valkeswirdse clown Berry van den Dungen. Mede daardoor wonnen ze ook de meest carnavaleske prijs. Dit is een unieke pentekening van de Valkenswaardse kunstenaar Raymond Wouters. Tweede werd de Hofkapel van Brouwersgat, geweldige muzikaliteit! En als derde was het de onvervalste Napoleon's Hijkskapel!!.

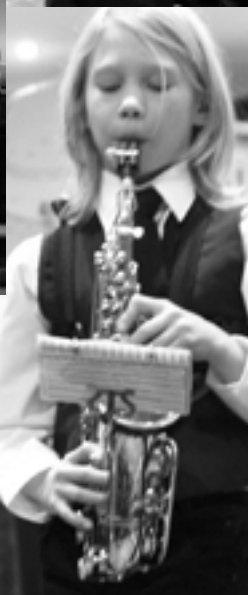
De "Notenkrakers" zijn voor de derde keer winnaar, daarom mogen ze nu de wisselbeker houden!!

Op deze middag werd Peter van Gerven verrast met een Striepesgatse onderscheiding, voor zijn zéér grote inzet voor de vereniging!! Hij is een voorbeeld voor leden van onze én andere verenigingen, het bestuur is hem dan ook zéér erkentelijk!! De Striepersgatse Hofkapel zorgden voor een knallend, spetterend, muzikaal hoogstandje! Na afloop werd door de leden van c.v. "de Brassers" de zaal weer grondig opgeruimd, (wat ze graag voor Peter en Rita Lavrijssen over hebben) en iedereen ging met een goed gevoel over deze fijne dag, moe maar voldaan naar huis.

Nu is het aan de organisatie weer de beurt om er met de 33 ste editie volgend jaar weer een speciale dag van te maken. Dus.....tot volgend jaar!!

Martien Wijnen





CV de Gietersch & Blaaskapel De Notenkrakers
organiseren:

carnaval's party jaren '80

vrijdag
12 februari

Feesterij
Lugano

Aanvang
20:49

Een swingende aftrap van carnaval 2010
met gezellige (carnavals)muziek uit de
jaren '80

met medewerking van oa:

DJ Berry vd Dungen
De Notenkrakers
IVO



Carnavalsprins met drankprobleem

Binnenkort barst het carnaval weer los: optochten, verkleedpartijen, zingen, lachen en dansen, en dat allemaal met een pilsje in de hand. Alcohol en carnaval lijken dan ook een twee-eenheid. ‘Maar dat is onzin’, zegt prins Jac. Lemmens (69) uit het Limburgse Obbicht. Hij is uitgeroepen tot de seniorenprins van het dorpje, ondanks zijn allergie voor... alcohol.



Foto: Arnaud Nilwik

De prins van het ‘Reuberiek’, zoals Obbicht straks drie dagen heet, kan al vijftien jaar geen druppel alcohol verdragen. ‘Daarom vinden mensen het gezien de reacties bizar dat ik toch Prins Carnaval kan zijn. Maar waarom niet? Het is echt een verkeerd beeld dat mensen hebben van het carnaval. Vooral boven de grote rivieren denken ze dat het hier één grote zuippartij is en dat het ook niet anders kan. Maar ik heb het er met een spa rood ook prima naar mijn zin.’

De alcoholallergie van prins Jac. is iets wat hem overkomen is. ‘Ik dronk jaren geleden een pilsje en werd helemaal warm van binnen. Ik voelde me helemaal niet lekker, alsof ik echt veel te veel had gedronken. Dat overkwam me een paar keer, dus aan het bier kon het niet liggen. Toch maar eens naar de

dokter gegaan en die kwam er snel achter, omdat hij ook iemand anders kent die dezelfde aandoening heeft. Ik heb een alcoholallergie. En dat ook alleen nog maar als het buiten koud is en dan is het met carnaval meestal. Ik was afgelopen zomer in Florida en daar kon ik prima een pilsje drinken, want het was heerlijk warm. Hoe het komt, is een raadsel maar ik moet ermee leren leven, zei hij.’

Voor prins Jac. was het geen enkele belemmering om toch prins te worden. ‘Welnee, die kans laat ik me niet afpakken. Het is geweldig, nu al. Ik kan het niet uitleggen, je moet het ondergaan. Het is alsof je net getrouwd bent, zo veel felicitaties krijg je binnen. En natuurlijk wordt er op die feesten gedronken, maar niet door mij. Ik kan me prima amuseren zonder alcohol. Tuurlijk, het helpt lossers te worden, maar ik ben 69 jaar en heb dat niet nodig om wat zelfverzekerder te zijn. En wat blijkt? Sinds het bekend is, krijg ik heel veel reacties van mensen die zeggen dat ze het ook prima zonder biertje of wijntje afkunnen, of dat ze heel gematigd drinken. Dat is evengoed gezellig!’

Bron: Algemeen Dagblad

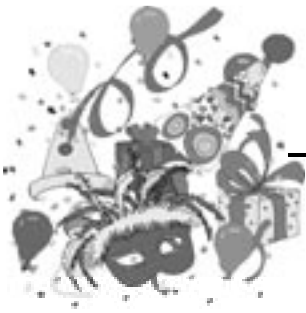




Sop

weer de moeite waard





Zit de oude doos



En... kriebelt het bij u ook zo?

Nog maar enkele dagen en het is weer carnaval! En onze Prins Dave d'n Urste heeft met zijn leuze de juiste snaar gevonden: 'Ge wit nie wa ge mist, as ge mee carnaval nie fist'. Menig carnavalist is al op minstens één fist al gewist. Schrijver dezès denkt dan aan onder meer de Prinsenzitting, de verkiezing van de Jeugdprins, het tonpraoterstoernooi, het blaaskapellenfestival, de Club van 111-dag, de Striepersgatse Bruiloft, de Vorstenzitting en ga zo maar door.

En nu staan we vlak voor het Boerenbal, de Heilige Mis op carnavalszaterdag, de recepties van de beide prinsen, de beide optochten en nog veel andere evenementen. Hoe is dat allemaal ontstaan? Dat vroeg ondergetekende zich af. Dus maar weer eens in de oude doos gedoken.

In 1960 werden een afscheidsbal, een Prinsbal en een openingsbal (Sprokkelbal) gehouden. Het gebeurde nog wel in besloten sfeer, in verband met de moeilijk te verkrijgen vergunningen. Het lukte na 1960, met het verkrijgen van die vergunningen, beter door medewerking van de politie (korpsschef Körner) en de burgemeester Van Hellenberg-Hubar. Zo'n bal stelde destijds eigenlijk 'geen bal voor': er werd gedanst (de Prins vroeg dan een dame, wie dat is niet te achterhalen), ten dans. Tevens werd er dan ook nog een loterij georganiseerd en dat was het dan.

Langzamerhand kwamen er artiesten en tonpraoters bij en zo ontstonden toen de afscheidszittingen en de Vorstenzittingen. Deze avonden werden zéér druk bezocht. Zo druk dat men overging naar meerdere zittingen. Zelfs tot vijf zittingen, dit duurde tot de tachtiger jaren. De deelnemende artiesten hadden

moeite om voor iedere zitting een act te hebben en kozen dan voor één optreden en dat werd dan de Vorstenzitting.

In 1986 kwam er een Prinsrevue onder leiding van Jacques van Gerven, in plaats van de afscheidszitting. Dit werd een groot succes. Na verloop van enkele jaren stopte men met de revue en werd een zogeheten 'Gat van Striepersgat' gehouden. En nu heeft de commissie Bals en Zittingen weer een soort Prinsenzitting uit de hoed getoverd. Dit nog steeds met nagenoeg alleen maar Striepersgatse medewerkers.

Maar voor de wat oudere Striepers onder de lezers zijn de artiesten van vroeger nog steeds 'toppers', zoals onder meer (uiteraard zou deze lijst nog vele regels in beslag kunnen nemen): Nol van de Avort als spreekstalmeester, André Stevens (idem), de Hofliedertaofel, 't Bijzettaofelke, Hans Damen (bandparodist), de tonpraoters Gieleke Huibers en Janus Bloemers, de Bokanders en de Sjawis. En nog vele anderen...

Ik keek nog een verder in de doos... Er lag nog zo veel in, maar dat is dan maar voor de komende jaren. Het blijft nu kriebelen en waarschijnlijk kijken jullie ook uit naar zaterdag 13 februari of misschien al eerder! Tot ziens bij de officiële opening bij het gemeentehuis, de Heilige Mis, de optochten, de recepties et cetera. En dan: ná carnaval 2010 op naar 11-11-'11 (!).

Alaaf!
Herman Wooning



Geen uitreiking Jan Kremersbokaal dit seizoen



De Federatie en de initiatiefneemster van de Jan Kremersbokaal, Elly Kremers hebben besloten om dit jaar de Jan Kremersbokaal niet uit te reiken. Zoals bekend bestaat momenteel onduidelijkheid over het voortbestaan van de Federatie. Zoals dat eigenlijk voor vele organisatorische elementen van het carnaval geldt, is er nog maar weinig sprake van een draagvlak voor belangenbehartigers. In feite geldt dit ook voor het Striepersgilde, de belangenbehartiger voor de verenigingen vanuit de Stichting.

Veel verenigingen blijven 'draaien' op oudgedienden en van instroom van jonge leden is nauwelijks meer sprake. Men kiest er veelal voor om liever zelf

een gezellig feestje te vieren, dan om dat feestje te willen organiseren. Enkele verenigingen buigen zich momenteel over de wijze waarop in de toekomst de belangen van carnavalsverenigingen en muziekgezelschappen zouden moeten worden behartigd.

Het Federatiebestuur en mevrouw Kremers vonden het om die reden dan ook niet juist om dit jaar de Jan Kremersbokaal uit te reiken. Of de bokaal het volgend seizoen weer zal worden uitgereikt, zal afhangen van de ontwikkelingen in de komende tijd.

*Groeten,
Arie van der Toorn*





Haïti:

Vergeet onze Valkenswaardse
Lia van de Donk
NIET!!!!



Informatie op de site www.wwav.nl
telefoonnr. 040-2042887 (Marijke van de Donk)

Lieve mensen,

Zoals sommige van jullie wellicht weten, woont en werkt mijn zus Lia op Haïti. Ze runt daar sinds een aantal jaren een weeshuis voor aidswezen. Na vier spannende dagen zonder enig nieuws hebben we eindelijk bericht gehad dat ze nog leeft en ook alle kinderen van het weeshuis. Dit is in de plaats Jacmel, hemelsbreed dertig kilometer van Port au Prince, echter ook hier is ALLES verwoest en zitten ze letterlijk op straat.

De weg van Port au Prince naar Jacmel is grotendeels verwoest door de aardbeving met rotsblokken et cetera. Er wordt nu geprobeerd vanuit de Dominicaanse Republiek Jacmel te gaan bereiken. Via krant en journaal wordt de grootte van deze ramp, in dit knetterarme land, elk uur duidelijker door de vele afschuwelijke beelden.

Ik ben zo blij dat Lia nog leeft... maar nu moet er natuurlijk veel gebeuren om haar en de kinderen weer een dak boven haar hoofd te geven, de kinderen weer te voorzien van hun medicijnen tegen aids, van alles...



We hebben een fonds opgezet, zodat we kunnen helpen en al het geld honderd procent, ook bij Lia en de kids in Haïti terecht komt. Wie iets wil geven, kan dit bedrag overmaken op giro 320496511, t.n.v. Stichting Nikkis friends, onder vermelding van Haïti (vooral dit laatste erbij vermelden!).

Voor het weblog van het weeshuis en het verhaal 'How they survived' (zie: <http://www.wecanbuildanorphnageblog.com/>)

Mijn dank is groot, Wieb van de Donk (oud-lid PP&P)



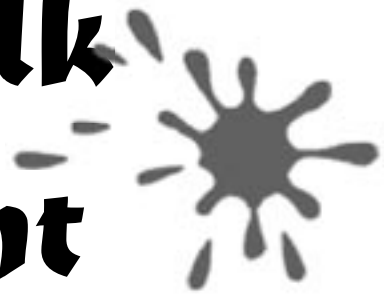
Sch^oenmakers

DRUK & PRINT

Goudenrijderhof 38 • 5551 VJ Valkenswaard
tel. 040-2075910 • www.schoenmakers.com



Carnavalk beklad en bemint



Na een fietstochtje, kwamen we bij Peter en Rita aan voor een 'afzakkertje'. Tot onze grote verbazing zagen wij dat de CARNAVALK beklad was !! Ik was zó gloeiend kwaad! WAAROM moet er overal alles besmeurd worden? Overal, op alle mogelijke en onmogelijke plaatsen, zie je dit! Mooie bouwwerken zijn nog niet klaar of je ziet er al graffiti op, bloembakken worden omgegooid of leeggehaald.

Ik meen dat wij onze kinderen deze opvoeding toch niet gegeven hebben, ook al onze kennissen in onze omgeving hebben het beste met hun kinderen voor. Wat zijn de beweegredenen van deze lui? Hebben ze nou niks anders te doen? Het zal wel aan mij liggen: IK snap dit nooit! Mijn advies zou zijn: maak

een ECHT kunstwerk met de spuitbus, op iets wat toegestaan is. Kom helpen met een carnavalswagen! Maak dáár een 'kunstwerk' van. De spuitbus heb je tóch bij je!

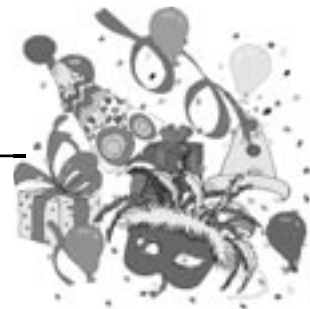
Nu is het weer bijna carnaval en keren we de CARNAVALK weer, om de feestdagen te kunnen beginnen en genieten van dit prachtige kunstwerk! De gedachte komt bij me op dat er nog steeds geen miniatuurtje van dit monument te koop is! Het is niet perse nodig dat het van brons is, maar bijvoorbeeld van het materiaal waar de 'Valkenier' van is gemaakt! Ik denk dat er liefhebbers genoeg voor zijn!

Ook denk ik er steeds aan dat met het plaatsen van de CARNAVALK (in het jubileumjaar; 44 jaar Striepersgatse Carnaval) er de wens was dat er rondom de 'tafel', waarop dit kunstwerk staat, lage beukenplantjes met de maximale hoogte van de 'tafel' zouden worden geplant, alsof de CARNAVALK 'gedragen' wordt door een 'beukenbos'. Lijkt me wel mooi!



Ik vond dat ik dit stukje naar mijn favoriete blad *Pypliano* moest sturen! Wat vinden de lezers hiervan? Graag reactie hierop!

*Groetjes,
Tilly Wijnen-Firet*



Zinne Strieper hi gehurd, dè... En gaat verder in het A.B.N.

Dat, ik toch nog even wil terugblikken op de maand december 2009, waar op 12 december het Groot Striepersgats Liedjesfestival (GSLF) plaatsvond. Dit jaar werd dit festival al weer voor de 33ste keer gehouden, waarbij ik, als GAST, was uitgenodigd, hetgeen ik enorm heb weten te waarderen.

De presentator, Cees Peterse, heette in zijn openingswoord mij dan ook welkom als de 'Geestelijke Vader' van het Liedjesfestival. Een eer, die ik wil delen met Theo Maassen en Jac Hersbach, zijnde mede-organisatoren van het Grand Gala du Striep (GGdS) in 1976



Ik ben wel trots, dat een Festival, door toedoen van de voormalige CV De Klutjesgooiers, na 33 jaren, nog een waar bestaansrecht heeft en een behoorlijke toegevoegde waarde kent aan het Striepersgatse Carnaval.

Complimenten voor Roel Snellen, die op een voortreffelijke wijze een lied heeft gebracht, echt Striepersgats, tekstueel uitstekend en inhoudelijk een hekelend protest aan bepaalde Valkenswaardse toe-

standen, dit is nu echt Carnaval. Het lied "Tammalant" kent wel een nieuwerwetse trend, hetgeen wel een ommekeer kan betekenen voor het traditionele festival met carnavalsliedjes. Traditionele liedjes, die luidkeels worden meegezongen en een hoog 'lallagehalte' kennen. Maar na 33 jaren mag dat wel eens. Als het inhoudelijk maar Striepersgats blijft. Herkenbaar, van eigen bodem en geen Hilversumse allures!

Dat, op 19 december CV De Bokkenrijders al weer voor de 15e keer de traditionele 'Nacht van de Bokkenrijders' heeft gehouden, waarin als 'Paar van het Jaar' zijn uitgeroepen: Marianne Delissen en Jan Stals, beiden lid van CV De Brassers en tevens lid van de Technische Commissie van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat.

Onmisbaar bij de wagenbouw bij C.V. De Brassers, maar eveneens bij de T.C., o.a. bij de Podiumbouw. Marianne en Jan, mijn felicitaties en complimenten, veel succes en een fijne Carnaval 2010 toegewenst.

Dat, we weer kunnen terugblikken op een succesvolle organisatie van Striepersgat on Ice, op zaterdag 2 januari. Een sportieve happening op het ijs; weer een andere kijk en zijde op en van Carnaval. Zeker voor herhaling vatbaar! De finalisten waren leden van de Technische Commissie van de Stichting Carnaval en Jong ADA. De commissie van voorzitter André Meulendijks getuigde weer eens duidelijk dat het, naast podium- en wagenbouwers, ook nog eens sportievelingen zijn, die op het ijs ook hun 'mannelijke staan'. PROFICIAT!



Dat, op de gehouden plenaire vergadering van de Stichting Carnaval duidelijk is gebleken, dat het dit carnavalsseizoen (crisisjaar), veel inzet en moeite



gaat kosten, om het financieel plaatje van de Stichting sluitend te houden. Complimenten aan de Commissie Sponsoring, onder leiding van Lucas Bots, om de benodigde middelen in huis te halen. Zij krijgen ook een enorme medewerking van Henk Kremers (voorzitter Raad van Elf) en Mark Scheepers (Vorst), die door allerlei extra acties hier en daar, een extraatje weten te vangen. Geweldig toch! Op het programma staat o.a. ook nog een ledenwerfactie voor de Club 111, ter ondersteuning van de Jeugd, o.a. Jeugdprins met zijn Gevolg.

Dat, op het Prinsfeest van Prins Dave d'n Urste aan de regerend carnavalsprins, door Vorst Mark van Occasioncenter Valkenswaard, een fraaie Renault Mégane is aangeboden. Een geste, die door Prins en Adjudant enorm werd gewaardeerd en die door het carnavaleske duo met een zekere trots zal worden bereden.



Dat, op het gehouden 43ste Tonproaterstoernooi, georganiseerd door CV ADA, Andy Marcelissen voor de vijfde keer Brabants Kampioen is geworden. Hij won de zilveren ton met zijn buut 'De Nieuwslezer', een buut met een hoog grappengehalte; een aaneensluiting van een reeks lachwekkende nieuwsberichten. Kortom: gewaagd en spannend, maar met zijn traditioneel typetje wist hij hoog te scoren.

Dat, in Brouwersgat met vorstelijk vertoon de overhandiging van de 51ste Foeperpot voor Jong en Oud heeft plaats gevonden. Een carnavalskrant, die elk jaar een competitie kent, om zich als eerste in de Kempen aan te melden. Op zaterdag 23 januari

werd de Strieper uitgereikt in Muziekbar Old Dutch door de commissie P.P.& P. o.l.v. Jolande Janssen. Wederom een keurig verzorgd magazine; complimenten aan bovengenoemde commissie.



Dat, het Bijzettaofelke, als cabaretgroep, na elf jaar, weer terug was op het podium met de Vorstenzittingen. Een cabaretgroep, die in 1979 werd opgericht, als kinderen van de grotere groep De Hofliedertafel. Leden als Lity ten Holter, Godelie Smets, Cees Peterse en nog eens zes anderen, vormen het huidige gezelschap. De wederopstanding van deze groep ging met enige veranderingen gepaard. Echter, humor en een boodschap met een vleugje nostalgie, echt 'Valkenswirts' bleef gehandhaafd.

Dat, de achtste editie van het Striepersgats Open Podium (SOP), is gehouden in de Residentie Lavrijsen. Een overvol programma van dans en playback, gepresenteerd door Bernadette Winters en Ellen de Rooy. De organisatie was in handen van Angelique Maenen. Jeugdprins Joep d'n Derde met gevolg, opende deze SOP-middag, was tevens de gastheer van het geheel en verzorgde vervolgens de Prijsuitreiking.

In de eerste categorie eindigde op de eerste plaats La Toja, met een prachtige showdans; in de tweede categorie Stan van Wilgen, met een playbackweergave, die op een voortreffelijke wijze werd uitgevoerd. Een trotse moeder Wendy en oma Henriëtte hebben het e.e.a. dan ook op video vastgelegd. Kortom: een geweldig goed verzorgd programma; met complimenten aan de organisatie.



Dat, de Club van 111-dag is gehouden in Muziekbar Old Dutch, waarop de nieuwe kleding van de Jeugdraad en Jeugdkapel werd gepresenteerd. Een resultaat, dat werd bereikt, dankzij de vele Begunstigers van de Club 111, met een bijdrage van 55 euro, waarvan deze outfit werd bekostigd. DANK, voor uw aller bijdrage, namens de Commissie Jeugd, o.l.v. Dennis Jacobs.

Dat, het weekend van 23 januari weer eens echt druk en carnavalesk was. Op zaterdag werd op een spectaculaire wijze De Strieper aangeboden aan de loco-burgemeester van Valkenswaard en aan Prins Dave d'n Urste. De commissie PP & P had zich op een voortreffelijke wijze aangepast aan het thema 'Ne Bonte Kermis', in de vorm van een schiettent, waar figuren met een 'Big Smile' een schot mochten lossen, waarmee telkens een groepering, vermeld in het magazine, aan het publiek werd voorgesteld. Ook jeugdprins Joep mocht zijn 'Strieperke' met een zekere trots aanbieden.

Tot de 25ste 'Meest Geperste' werd uitgeroepen, Joost Lemmens, eigenaar en uitbater van Muziekbar Old Dutch, die een warm hart heeft voor de Valkenswaardse Jeugd, vandaar ook de Jeugdresidentie van Jeugdprins Joep d'n Derde. De eerste MG'er was, in 1986, Jan van de Kerkhof, die ook met bier te maken had; hij was namelijk de pr-man van de Dommelsche Bierbrouwerij.

Dat, in dit weekend op zaterdagavond de Vorstenzittingen van start gingen. O.l.v. Ger van Dijk en op zondagmiddag een bijeenkomst werd belegd van de Club 111. Hierop wil ik in de volgende Pypliano graag terugkomen, daar ook ik me te houden heb aan de deadline van inzending van kopij voor de Pypliano.



Dat, ik bij deze alle Striepers en Strieperinnekes, een fijne, geweldig en geslaagde carnaval wil toewensen onder mijn toenmalige leuze: 'Mee Carnaval in Striepersgat, veul plezier en toch nie zat'

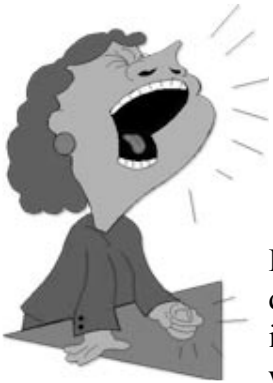
ALAAF,

*Jan van Keulen
Unne Strieper*





Trammelant om niks....



In de Kempener Koerier, op de website Bombardon en ook in de bekende Stripersgatse wandelgangen is de afgelopen maand veel gezegd over het Groot Stripersgats Liedjesfestival en mijn verslag hierover in de Kempener Koerier. Mijns inziens een storm in een glas water. Vandaar even een reactie in de Pypliano.

Mij wordt verweten dat ik niet objectief ben geweest en dat ik als deelnemer mijn mening niet mag ventileren. Nog afgezien van het feit, dat ik dit zelf heel goed kan bepalen, heb ik dat ook helemaal niet gedaan! Ik heb het artikeltje geschreven als redacteur, NIET als deelnemer. Bovendien doen wij als 'Achastbisjemernenaom' voor ons plezier mee aan het GSLF. Of we vierde worden of negende maakt ons niet uit. Al is waardering natuurlijk altijd leuk...

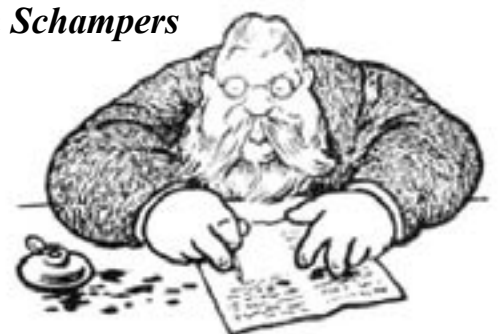


Natuurlijk gun ik Roel Snellen de overwinning. Laat daar geen misverstand over bestaan. Roel en ik kennen elkaar al een tijdje en volgens mij ziet hij mijn artikel absoluut niet als een aanval. Het blijkt echter voor de critici moeilijk te zijn om een tekst zorgvuldig te lezen, want ik heb namelijk nergens geschreven dat het geen goed nummer is en heb ook nooit beweerd dat een 'carnavalsnummer' een hoempapamelodie moet hebben. In tegendeel! Vandaar dat ik de ontwikkelingen – bijvoorbeeld met een professioneel live orkest – zeker toejuich.

Ik constateer alleen dat er een verschuiving gaande is van de traditionele carnavalsnummers naar nieuwwetse liedjes. Uit jarenlange ervaring, ook als jurylid, heb ik echter gemerkt dat de 'meezingliedjes', zoals bijvoorbeeld die van Nie Melke, De Ploeg, Hermenieke van Nix, IVO en CG Achteraf (Johnny en Rob) blijkbaar nog altijd beter aanslaan tijdens optredens na het GSLF, dan enkele winnaars van de afgelopen jaren. Dat blijkt ook uit andere reacties van deelnemers én publiek op het artikel in de Kempener Koerier.

Dat doet overigens NIKS af aan de kwaliteit van bijvoorbeeld Onno en Theo en Roel. Die staat buiten kijf!

*Carnavaleske groeten,
Willem-Jan Schampers*





Opoe Poëtisch!!!

Carnaval 15-16-17-18 februari 1969

Prins Phil (Rijnders) d'n Urste;

"Wat is 't toch fijn een Strieper te zijn"

Jeugdprins Jan (van Dijk) de Twidde

"Striep en Striepkje nog zo klein, maken Striepersgatse gein"

M'nne oudste war nog gin hallef jaor,

Mèr vur mèn en d'n dieje van ons war de carnaval alwir daor!

Un "babysit" kosse we nie krège, ut war nie te doen,

Hoe kosse we gaon hosse meej goei fesoen??"

"Bristol" war tegenover "ons"

Durum zeej dieje van ons,

We gaon umstebeurte efkes daorhenne

D'r zèn d'r zat die we daor kenne.

Rijkeluk strômde ut goudèle vocht ut dè vat

Mèr intusse wier ut bûite goed wit en glad !

Grôte dikke vlokke viele nur beneeje

Zu dè we slibberend nur huis toe gleeje

'sanderedaogs unne schônne witte wirreld

un hil dik pak sneuw, schôn mèr krèk toén nie gewild!!

D'n grôôte optocht wier afgelast!!

Dè's iet wâ in Striepersgat nie past!!

Meej hallefvaaste wier diejen optocht toen gehouwe,

De's niks, ôk al zèn we nou onder stress ân 't bouwe!!

Ge wilt dè diejen optocht durgì

Zellufs as 'r mèters snèuw li !!!

De carnaval is ut zellufde weekend as van dè jaor

en snèuw hebbe we wir meej hôope dees jaor!

Ik wens ullie unne schônne fréete carnaval zonder kèèfs

We gaon op stap, ôk al règent ut ouw' wèèfs!!!

Alaaaaf!!!

Opoe

(bij Wikipedia: 16 februari 1969:

sneeuwstorm over de kempen!!)



Heb altijd gezegd dat het Nederlands is begonnen in Brabant..

Hier wordt je toch weer vrolijk van.

Het zou een hoop vergadertijd, en papierenhandel bij de ambtenaren uitsparen.

Mogelijk wordt voor de gewone burger dan ook alles wat duidelijker.



Het Brabants is de kortste taal van ons land,

en dus de meest efficiënte !

In het Nederlands: In het Brabants:

- Dit behoort tot de mogelijkheden.
- Hieromtrent kunnen wij u geen enkele zekerheid bieden.
- Zou u dat eens willen herhalen?
- Zulks ben ik geenszins van plan.
- Ligt dat in de lijn der verwachtingen?
- Hiermee denk ik geen problemen te ondervinden.
- Dit wordt door mij als bijzonder spijtig ervaren.
- Hetgeen u mij vertelt, verbaast mij ten zeerste.
- Deze informatie is geheel nieuw voor mij.
- Ligt dat binnen het kader van uw bevoegdheden?
- Ik heb hierover een enigszins afwijkende mening.
- Het leven van een Brabander gaat niet over rozen.

- Da ken.
- Ge wit noit nie.
- Wa ?
- Da den'k toch nie.
- Zou da ?
- Hendig zat.
- Da's sund.
- Wa zedde nou ?
- Daor wit 'k niks van.
- Meude gaai da wel ?
- Das nie !
- Tis wa



Met het Brabants als voertaal kun je 80% bezuinigen op de tijd van de werkbesprekingen.

Ook bij vergaderingen!!!!!!!!! Houdoe

VUR TEEN MEENJEN EN
MUTREEGEN MOETTE OPMAE TIRIS..